**К2 Комментарий проблемы**

КОММЕНТАРИЙ – рассуждения пишущего по поводу выделенной проблемы.

Можно выделить два типа комментария:

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип комментария** | **Примеры комментариев каждого типа** |
| 1) **Текстуальный** – объяснение структуры текста, следование за автором в раскрытии проблемы, которое включает в себя ответы на следующие вопросы:- как автору удается привлечь внимание читателей к данной проблеме?- как, на каком жизненном материале автор раскрывает проблему (какой случай из жизни им описан?)- какие поступки совершает герой и как это его характеризует?Какие имена известных людей, факты, события, цитаты и мудрые изречения упоминаются автором в тексте и для чего?- какие эмоции вызывают у автора описанные им события и почему? |  Автор данного текста рассматривает проблему отношения человека к войне. Чтобы привлечь внимание читателей к этому вопросу, Л.Андреев приводит развернутый монолог героя, который убеждает своего брата в том, что безумие войны способно лишить человека его лучших качеств. Его собеседник сам был участником боевых действий, но стремится поскорее позабыть о том тяжелом времени. Л.Андреев восхищается мудростью этого человека, которой, пройдя через тяжелые испытания, осознал: смысл жизни и радость каждого из нас заключается не в разрушении и уничтожении себе подобных, а в свободном созидательном труде, в наслаждении творчеством, в заботе о своих детях. |
| 2) **Концепционный** – интерпретация пишущим проблемы исходного текста (рассмотрение ее актуальности и сопоставление различных точек зрения по данному вопросу)- как автору удается привлечь внимание читателей к данной проблеме?- к какой категории относится затронутая автором текста проблема? (нравственная, экологическая, философская, социальная, психологическая)- насколько **актуальна** в наши дни эта проблема?- почему эта проблема относится к разряду **вечных**? - кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой?- традиционна ли эта проблема или нова?- если традиционна, то какие точки зрения существуют по ее поводу?- если нова, то что стало причиной ее появления; жизнеспособна ли она (прогноз на будущее) и что позволяет сделать такие выводы. |  Автор данного текста рассматривает проблему отношения человека к войне. Приводя нравственные оценки военных действий своими героями, Л.Андреев размышляет над тем, почему человеческое сознание не может принять сам факт войны. Этот вопрос актуален как никогда. В последние годы вооруженные столкновения между людьми то и дело наблюдаются в разных частях земного шара. Поэтому проблема отношения человечества к войне является предметом постоянного обсуждения в средствах массовой информации. Как и автор данного текста, участники дискуссий уверены в одном: смысл и радость человеческого существования заключается не в разрушении и уничтожении себе подобных, а в свободном созидательном труде, в наслаждении творчеством, в заботе о своих детях. |

**Примечание:**

1) Как текстуальный, так и концепционный комментарий должен осуществляться с опорой на прочитанный текст. Нельзя пускаться в общие рассуждения по проблеме, **отрываясь от текста**. Помните, вы комментируете не проблему вообще, а именно то, как автор понимает эту проблему.

2) Комментарий – не пересказ, не цитирование, а анализ постижения авторской логики в раскрытии проблемы данного текста.

**Речевые клише для введения концепционного комментария:**

- Чтобы привлечь внимание читателей к данному вопросу, NN рассказывает историю о / повествует о… /

приводит факты о…/ на примере случая из жизни великого писателя NN показывает, что…

- Чтобы лучше разобраться в этом злободневном вопросе, NN повествует о… . Особенно грустно/страшно, по мнению автора, что…

**Речевые клише для введения текстуального комментария:**

- Эта проблема актуальна сегодня, как никогда, и известный писатель не обошел ее вниманием…

- Действительно, проблема… очень серьезна и затрагивает каждого из нас. Этот вопрос довольно часто поднимается в средствах массовой информации. Например, мы узнаем из новостей о том, что… все это, к сожалению, является результатом безответственной деятельности человека, его равнодушия к…

- Актуальность этого вопроса не подлежит сомнению. Психологами давно доказано:… Вот почему обозначенная выше проблема так часто обсуждается в средствах массовой информации. Участники дискуссий уверены в одном:…

**Типичные ошибки при написании комментария:**

- подробный пересказ исходного текста и его обширное цитирование, приводящее к снижению баллов при оценивании этого критерия. Подмена комментария простым пересказом недопустима.

**КОММЕНТАРИЙ – не пересказ, не цитирование, а анализ постижения авторской логики в раскрытии проблемы данного текста.**

- констатация в одном предложении актуальности проблемы и характеристика ее как социальной, нравственной или философской. Помните: **при комментарии необходимо** показать, **как** автор раскрывает проблему, **остановиться на микротемах данного текста.**

- формулируется одна проблема, а комментируется другая.

- ошибочной является рекомендация, встречаемая в последнее время в публикациях, далеких от ФИПИ:

обращение к средствам выразительности рассматривается как один из способов комментирования проблемы. Это возможно при условии, если изобразительно-выразительные средства помогают определить авторскую позицию. Не следует в сочинении при комментировании проблемы писать о средствах выразительности, так как это задание вынесено в задание В. При проверке эссе экспертам предоставляется среди прочих нормативных документов лист с распечатанным заданием В8, для того чтобы не учитывать в работе учащихся переписанное содержание этого задания.